

**Аннотация к рабочей программе по предмету «Мировая художественная культура»**

<p>1. <b>Рабочая программа по предмету «Мировая художественная культура» 7 класс (ФГОС)</b></p>	<p><b>Рабочая программа по предмету «Мировая художественная культура» для 7 класса составлена на основе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования</li><li>• Примерной основной образовательной программы основного общего образования</li><li>• Основной образовательной программой МАОУ СШ № 1</li><li>• Авторской программы Г.И. Даниловой: Мировая художественная культура: программы для общеобразоват. Учреждений. 5-11 кл. (6-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2011. -190, [2] с.).</li></ul> <p>Объем часов, отводимых на изучение предмета «Мировая художественная культура» в 7 классе – 34 (1 час в неделю).</p> <p><b>ЦЕЛЬ</b> предмета «Мировая художественная культура»: духовно-нравственное и эстетическое воспитание подрастающего поколения, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства сопричастности к героическому прошлому России, ценностям художественной мировой и отечественной культур посредством освоения знаний об исторически сложившихся системах этических норм и ценностей мировой художественной культуры. Активизация познавательной деятельности обучающихся в изучении мировой художественной культуры, формирование и развитие у обучающихся таких ключевых компетентностей, как: <i>учебно-познавательные, коммуникативные, информационные.</i></p> <p><b>ЗАДАЧИ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;</li><li>– культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;</li><li>– углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;</li><li>– приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;</li><li>– формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;</li><li>– расширение кругозора</li><li>– воспитание художественного вкуса.</li></ul> <p>В структурировании художественного материала программы нашел свое отражение принцип концентричности, т. е. неоднократное обращение к наиболее значимым явлениям культуры и произведениям различных видов и жанров искусства по предметам «Литература», «Музыка», «Изобразительное искусство». Реализация этого принципа позволяет формировать устойчивые связи с предшествующим художественно-эстетическим опытом обучающихся.</p> <p><b>Для реализации программы используются следующие учебники, дидактические и методические материалы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Учебник Г.И. Данилова. Мировая художественная культура. 7-9 классы. М., Дрофа, 2011.</li><li>2. Солодовников Ю.А. Учебник-хрестоматия «Человек в мировой художественной культуре», 7кл., М. «Просвещение», 2008.</li></ol>
---	--